

Emanuele Stracchi

Pianista e compositore, Docente al conservatorio Statale di Musica “Palestrina” di Cagliari e apprezzato collaboratore stabile del nostro sito. Nato nel 1990, si è diplomato e laureato *cum laude* in pianoforte, in composizione e musica applicata, e in scienze filosofiche all’università di Roma Tre. Ha studiato presso l’ISSM “Giulio Briccialdi” di Terni, il conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, perfezionandosi come pianista all’Accademia di Musica di Pinerolo con Emanuele Arciuli e all’Accademia Musicale Chigiana di Siena con Lilya Zilberstein dove ha vinto una borsa di studio con merito. È anche clavicembalista e direttore. Specializzato nel repertorio contemporaneo ma interessato anche alla musica antica, all’improvvisazione e ai nuovi linguaggi. Pianista vincitore di concorsi internazionali: il Premio Novecento al Concorso “Luigi Nono” di Venaria Reale, il premio “Città di Rieti” al Concorso di Musica Contemporanea del *Reate Festival*, il primo premio a Stresa, all’*International Music Competition* di Kyoto, al *Gran Prize Virtuoso* di Vienna (2019) e Bonn (2021), il primo Premio al *Golden Classical Music Awards* di New York (2021).

Ha suonato in sedi prestigiose, quali il Musikverein di Vienna, la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma, il Teatro Argentina e il Teatro Palladium di Roma, il Teatro “Alighieri” di Ravenna, la Triennale di Milano, l’Oratorio S. Filippo Neri di Bologna, la Carnegie Hall di New York. Nel 2020 ha eseguito le Variazioni Goldberg di Bach a Greccio, paese del primo Presepe, dove è direttore artistico-musicale del Festival della Pace.

Per *Beethoven 250*, il 29 dicembre 2020 ha eseguito in prima mondiale assoluta le Variazioni Unv. 14 di LvB, nella ricostruzione di Graziano Denini.

Tra i suoi lavori come compositore ricordiamo il premiato *Coppedè* per quartetto di flauti (2019), *Contemporary Piano Works* e *Meditazioni pianistiche* – disponibili sulle principali piattaforme di streaming –, numerose colonne sonore e musiche di scena per il teatro, il trattato *Elementi di teoria e tecnica dell’armonia* (Edizioni Romana Musica, 2021).

(<http://emanuelestracchi.com>)