

Nato a Miranda de Ebro (Burgos, Spagna). Si è laureato in Storia, Storia dell'Arte, Musicologia e Pianoforte. Ha conseguito il dottorato in Musicologia presso l'Università di Amburgo (1991).

Dal 1988 è docente universitario: ha lavorato presso le università di Salamanca, La Rioja, San Pablo-CEU, IE Universidad e San Dámaso) e per dodici anni è stato professore di Musicologia presso il Conservatorio Superior de Música de Madrid e la Escuela Superior de Canto de Madrid. Attualmente è professore di Storia della Musica presso l'Università di Castilla-La Mancha e direttore del "Centro de Investigación y Documentación Musical de Castilla-La Mancha".

Ha pubblicato 63 libri e capitoli di libri e più di 300 articoli su riviste e dizionari. Ha ricevuto undici premi, tra cui il "VI Premio de investigación musical Orfeón Donostiarra-Universidad del País Vasco" (2006), il "XX Premio de Historia Jiménez de Gregorio" (Talavera, 2011) o il "Premio en Investigación en Artes y Humanidades del Gobierno de Castilla-La Mancha" (Toledo, 2023).

Ha partecipato a più di 80 conferenze in Spagna e all'estero. Ha realizzato più di 90 progetti di ricerca con finanziamenti pubblici e privati. Nel 2008 è stato eletto Accademico della Real Academia de la Historia.

Dal 2016 è direttore della rivista Cuadernos de Investigación Musical e delle collezioni musicologiche "Euterpe" (editoriale Tirant lo Blanch), "Investigación y Patrimonio Musical" (Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha) e "Musicology and Culture" (Peter Lang Academic International Publishers).