



**CARLO BIANCHI**, nato e residente a Brescia, si è diplomato in pianoforte e laureato in Musicologia alla Facoltà di Pavia-Cremona, dove ha svolto un dottorato in Musicologia e Scienze filologiche. Ha poi ricoperto incarichi di insegnamento e, fino al 2019, ha coltivato la materia per il settore L-ART/07 (Musicologia e Storia della musica).

Relatore a convegni internazionali, redattore di riviste divulgative e curatore di note di sala per istituzioni concertistiche nazionali, Bianchi ha pubblicato saggi scientifici e monografie di teoria musicale e sociologia della musica, con particolare attenzione al Novecento storico e alla *popular music* contemporanea. Dal 2015 è affiliato alla SISSCO (Società italiana per lo studio della storia contemporanea).

Curriculum

dettagliato <http://mbc.unipv.it/phocadownload/userupload/dottorato/cv/CVBianchi.pdf>

Contatto <https://www.sissco.it/soci/bianchi-carlo/>