

(Kurz)Lebenslauf:

Michael Wermke, geboren im März 1952 in Rostock, damals DDR.

Seit 1961 wohnhaft in Gera (Thüringen)

Schulbesuch von 1958 bis 1970 mit Abschluss Abitur.

Von 1961 bis 1970 Klavierausbildung mit Abschluss.

Seit 1978 verheiratet mit Ehefrau Monika.

1979 Sohn Daniel geboren, 1983 Tochter Maika.

1970 bis 2013 bei verschiedenen Unternehmen angestellt,

zuletzt bei einem Medien-Unternehmen in Thüringen.

Im gleichen Zeitraum (bis Silvester 2015 / 16) übte ich Tanzmusik in verschiedenen Bands aus.

Von 1997 bis Heute: Medienproduktion (Audio und Video, siehe auch www.midwey.de)

Ab Sommer 2013 im Ruhestand.

Seit dem experimentiere ich mit MIDI-Dateien.

Diese lade ich aus dem Internet bei verschiedenen Anbietern,

bearbeite sie und steuere damit meine Synthesizer an:

ROLAND Integra-7, YAMAHA TG-500, KORG X-50.

Computer: Apple MacPro, Software: LogicPro.

Die Software LogicPro liefert auch einige Instrumente (Stimmen).

Ich bearbeite Kompositionen von Bach, über Beethoven bis hin zu Gershwin.

Mit dem Stand von September 2022 habe ich insgesamt 795 Werke bearbeitet,

die mehr oder weniger wie ein Orchester klingen.

Ein Ende ist nicht abzusehen, da ich immer wieder Neues entdecke.

Auszug der Beethoven-Bearbeitung:

Sinfonien 1 bis 9 (außer 4. Satz 9. Sinfonie)

Sinfonie Nr. 10 nach Barry Cooper,

Klavier-Konzerte 1- 5, Klavierkonzert Es-Dur, Rondo D-Dur,

Violin-Konzert, einschließlich der Klavierfassung.

Trippel-Konzert - auch als Klavier-Konzert-Fassung (eigene Kreation !)

Chorfantasie - die Chor-Stimmen übernehmen Synthesizer !

Alle Ouvertüren,

Romanzen in F und G,

Wellingtons Sieg (Fassung ohne Trommeln)

Schauspiel-Musik (wird fortgeführt)

Verschiedene Orchestrierungen von Klavierstücken (Sonaten) und Streichquartetten -
(wird fortgeführt).

Des Weiteren: (Auszug)

Fast alle Haydn-Sinfonien (noch in Bearbeitung),

Alle Mozart-Sinfonien (noch in Bearbeitung) und alle Klavierkonzerte.

Weitere Kompositionen, die ich von folgenden Komponisten bearbeitet habe:

Brahms, Chopin, Schumann, Schubert, Bizet, Grieg, Dvorak.

Tschaikowski: Klavierkonzerte, Sinfonien, (Ballett Schwanensee komplett !)

Wagner, Mendelsohn, Liszt, Gerswin und viele andere mehr.

Eigene Kompositionen:

Ein Klavierkonzert im Mozart-Stil, Bearbeitung 2022 mit Hilfe von Gerd Prengel

Rhapsody - Konzertstück für Klavier und Orchester - im Gerswin-Stil,

Bearbeitung 2022 mit Hilfe von Gerd Prengel,

und weitere.