



SANDRA CONTE si è diplomata col massimo dei voti al Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste. Dopo la laurea in ingegneria civile ha preso parte a numerosi corsi e masterclass con grandi maestri. Nel 2007 ha conseguito il Diploma di secondo livello in Pianoforte a indirizzo concertistico presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove ha pure studiato composizione diplomandosi nell'ottobre 2011 con lode.

Come pianista, Conte si è esibita per importanti rassegne e associazioni musicali, tra le quali ricordiamo: la Scuola Normale di Pisa, la Società dei Concerti di Milano, il Festival di Musica da Camera di Cervo, il Festival Liszt di Bellagio, Ravello Festival, l'Associazione Giosuè Carducci di Como, Radio Vaticana, Musica Futura de L'Aquila, Cremona Mondomusica, il Kyoto international Music Students Festival, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il Piccolo Teatro di Milano, i Concerti del Quirinale, questi ultimi trasmessi in diretta dalla Rai.

Ha eseguito sue composizioni in teatri famosi quali il Ludovico Ariosto di Reggio Emilia, il Lorenzo Da Ponte di Vittorio Veneto, il Dal Verme di Milano, il Coccia di Novara. Nel 2011 le è stata dedicata una puntata della trasmissione *Ultimo grido* su Radio Classica. Le sue composizioni sono pubblicate da Sconfinate, EFFE Editore, Rugginenti Editore. Nel maggio 2022 ha pubblicato il suo primo CD da solista, con opere di Francesco Cilea (Da Vinci Classics, C00578).

Sandra si occupa attivamente di didattica promuovendo il suo metodo d'insegnamento "olistico" e divulgando le sue ricerche, mirate a migliorare la performance in pubblico. È stata docente di Pianoforte propedeutico presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, e attualmente insegna Pratica e Lettura pianistica al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Sito web <https://sandraconte.jimdofree.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/sandra.conte.779>