



QUARTETTO ALLA MANIERA ITALIANA: *Giacomo Coletti*, violino I – *Stefano Raccagni*, violino II – *Alessia Menin*, viola – *Anna Camporini*, violoncello

“Niente può essere amato o odiato se non è prima conosciuto.”

Leonardo da Vinci

Il nostro quartetto nasce dalla condivisa volontà di esplorare il grande repertorio cameristico del XVIII e XIX secolo, che vede in Haydn, Mozart e Beethoven gli esponenti di maggior pregio, con una visione storicamente informata.

Utilizziamo infatti copie di strumenti originali, spartiti autografi o prime edizioni ove possibile, e rivolgiamo una speciale attenzione agli autori minori e alle partiture inedite o di recente riscoperta.

Nel 2020 è stato pubblicato in prima mondiale il nostro CD con l'integrale dei quartetti del compositore comasco Francesco Pasquale Ricci (Urania Records, LDV 14063).

Il nostro percorso musicale ci ha portato a voler rendere omaggio al grande Johann Sebastian Bach, con il riferimento nel nome stesso del nostro quartetto alla sua composizione per tastiera Aria variata alla maniera italiana in la minore, BWV 989.

Per la realizzazione di concerti e registrazioni ci avvaliamo del materiale presente negli archivi di prestigiosi organismi e istituzioni internazionali di ricerche musicali e musicologiche, quali L'Archivio della Sinfonia Milanese e il Centro Ricerche Musicali *Ivbeethoven.it*, con il quale collaboriamo.

Abbiamo sede a Como e siamo inseriti nella rete de Le Dimore del Quartetto, impresa culturale volta a valorizzare il patrimonio culturale europeo.

Sito <https://www.allamanieraitaliana.it/>

Facebook <https://www.facebook.com/AllaManieraitaliana/>