



JACOPO SIMONCINI, nato a Carrara nel 1979, intraprende gli studi musicali presso il Conservatorio Giacomo Puccini di La Spezia, diplomandosi prima in pianoforte con Gioiella Giannoni, quindi in composizione sotto la guida di Andrea Nicoli. Parallelamente si laurea in Discipline dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Pisa, con una tesi in storia della musica.

È autore di numerose composizioni vocali e per ensemble da camera presentate ai festival di molte città italiane. Nel 2009 e 2010 partecipa a due edizioni della *Giornata del contemporaneo* a La Spezia, con le composizioni *2010 A Life Odyssey*, per nastro, e *Piangi piangi*, per flauto e voce recitante su testo del poeta Edoardo Sanguineti.

Nel 2018 al Museo del Novecento di Milano, ha eseguito il brano *Di pianti e sospiri*. Da un madrigale di Claudio Monteverdi, per ensemble. Nello stesso anno è vincitore del Concorso di composizione *Poesia in musica* di Ascoli Piceno, con il brano *E questo giorno di azzurri profondissimi*, per flauto e pianoforte.

Come compositore ha partecipato alla realizzazione del CD collettivo *Il Golfo dei Poeti e della Musica* (Sheva Collection, SH 055, 2011) con il brano *Ostinato (con intermezzi cantabili)* per flauto e pianoforte, pubblicato anche da Ars Publica.

Ha collaborato assiduamente con varie compagnie teatrali, realizzando musiche di scena per diversi spettacoli. È anche autore di arrangiamenti per gruppi da camera e per l'Orchestra Giovanile dell'Accademia Musicale Andrea Bianchi di Sarzana, di cui attualmente è direttore.

Da sempre appassionato di musicologia, ha scritto articoli e recensioni per riviste specializzate. È docente di scuola secondaria e ha insegnato Teoria e Storia della musica nei licei classici.

Sito <https://jacoposimoncini.wordpress.com/>