



GIORGIA COZZI, lucana, nasce a Maratea nel 1998. Nel 2017 consegue la maturità classica e si iscrive al Triennio accademico di Primo livello in pianoforte presso il Conservatorio Fausto Torrefranca di Vibo Valentia. Nel corso dell'ultimo anno studia sotto la guida di Michele Bolla e Pierluigi Piran.

Durante gli anni di formazione al triennio entra a far parte del Coro Polifonico Fausto Torrefranca, diretto da Gianfranco Cambareri, Maestro residente del Coro Giovanile Calabrese (OCC). In collaborazione con Lorenzo Donati, Giorgia partecipa a diversi concerti dell'OCC e del Coro Polifonico stabile del Conservatorio: ha così l'opportunità di eseguire in prima italiana il *Laudate Pueri*, brano per coro, bandoneon, violino, contrabbasso, pianoforte e percussioni insieme al compositore Martin Palmeri al pianoforte, e ai solisti Mario Stefano Pietrodarchi al bandoneon, Giuseppe Arnaboldi al violino, Michele Cosso al contrabbasso e Vittorino Naso alle percussioni.

Sotto la guida dello stesso Vittorino Naso – dal 2020 direttore del conservatorio di Vibo Valentia –, nel 2019 Cozzi partecipa come voce solista al concerto dedicato a Steve Reich, eseguendo con l'Ensemble Torrefranca i brani *Drumming* e *Music for mallet instruments, voices and organ*.

Nel luglio 2021 consegue il Diploma accademico di Primo livello in pianoforte con 110 e lode: ciò le ha permesso di essere ammessa al Biennio accademico di Secondo livello in pianoforte presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, nel quale studia con la pianista Muriel Chemin.

Da sempre appassionata di storia, arte e letteratura, Giorgia ama dedicarsi alla lettura e allo studio della musica.

Facebook

<https://www.facebook.com/giorgia.cozzi.7>

Articolo sulla tesi

https://www.lvbeethoven.it/giorgia_cozzi/