



FEDERICO DA ROMA è un estimatore della musica di Beethoven nonché curatore della nostra rubrica *Note al Buio – Suggestimenti e confronti per un ascolto beethoveniano di qualità*: oltre a giocare sul tema della sordità, il titolo richiama il fatto che tutti gli ascolti hanno luogo in silenzio e al buio, per evitare distrazioni di qualsiasi tipo.

Lasciamo che sia Federico stesso a raccontare di sé.

*“Mi sono avvicinato alla musica classica all’età di dieci anni, attirato dalla raccolta a volumi settimanali della Fabbri Editori dedicata al genio di Beethoven. Nessuno mi aveva introdotto alla sua arte.*

*L’unica cosa che sapevo, inconsciamente, era che sarei dovuto partire proprio da lì. Possiedo ancora quel primo CD, la Nona Sinfonia diretta da Karajan dal suo ciclo berlinese del 1977. L’innamoramento senza senso di quel primo ascolto si è accresciuto negli anni, fino a farmi maturare la decisione di collaborare con il Centro Ricerche Musicali *Ivbeethoven.it*, per dare il punto di vista di chi studia Beethoven dalla prospettiva più semplice e immediata, ma non meno importante: quella dell’ascolto audiofilo, a beneficio del proprio e dell’altrui accrescimento interiore.”*

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UC7dGgQr08zFIMuJPPxThAaQ/videos>