



DUO FUSARO – DE ROSA ARCURI

Composto dai pianisti Giuseppe Fusaro e Clarissa De Rosa Arcuri, il duo ha fatto parlare di sé nell'ottobre 2018 a Mirto Crosia in occasione del Krussia Music Festival. Nel 2019 è stato scelto da Armando Orlandi per eseguire inediti beethoveniani per pianoforte a 4 mani e per due pianoforti.

GIUSEPPE FUSARO ha conseguito la Laurea a indirizzo solistico pianistico con il massimo dei voti presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza, è presidente dell'Associazione Concertistica Italiana, direttore della Corale Polifonica Ars Suprema e direttore artistico del Premio Internazionale Repubblica Italiana.

È docente di scuole statali, presso l'Accademia Musicale Euphonia di Mirto Crosia e l'Accademia Musicale Harmonika di Corigliano-Rossano; i suoi allievi si sono distinti ricevendo premi e riconoscimenti in concorsi internazionali.

Perfezionatosi con i maestri del Conservatorio Superiore di Musica di Malaga, con il duo José Eugenio e Juan Antonio Vicente Téllez, Alexander Hintchev e José Lepore, Fusaro ha partecipato a numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, vincendo primi premi al Concorso Città di Matera, al Concorso Città di Rossano, al Concorso nazionale Magna Grecia, nonché il secondo premio al Concorso Vincenzo Scaramuzza.

Nel 2014 è risultato vincitore assoluto della categoria superiore del Premio Italia Olimpo Pianistico, ricevendo la medaglia del Presidente della Camera dei deputati, e nel 2017 il prestigioso Gran Galà di Rende gli ha conferito il Premio alla Carriera.

Invitato a tenere concerti in tutta Europa, nel 2014 ha suonato il Concerto K 466 di Mozart sia nell'originale con orchestra sia in versione per due pianoforti con il pianista Alexander Hintchev.

Con il Coro Italia Senza Frontiere ha eseguito la *Missa Pro Terrae Humilibus*, composta per Papa Francesco da 5 compositrici italiane e 5 argentine e presentata in Vaticano in prima mondiale nel maggio 2015. Nel 2016 ha eseguito in prima mondiale *Sarcasme Fugitif*, brano composto appositamente per lui da Roberto Piana.

Da alcuni anni Giuseppe si dedica anche alla composizione, sacra e pianistica. Nel 2017 ha presentato ad Acri la *Missa Solemnis in re minore* dedicata al Beato Francesco Maria Greco, da lui composta per organo, soli, pueri, coro e orchestra, lavoro che è stato acclamato dalla stampa nazionale e riproposto altre sei volte in città calabresi. Nel 2018 gli è stata commissionata una composizione per pianoforte e soprano su testi di Pirandello: l'opera, intitolata *Figlio del Caos*, ha riscosso grande successo da parte della critica musicale e letteraria.

Nel 2019 Fusaro ha vinto il Secondo premio di composizione al Concorso Carl Czerny, organizzato in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. La sua opera *La leggenda di Faust*, per pianoforte a 24 mani, è stata eseguita dal famoso Gruppo 24 Hands

Project diretto dal maestro Gabriele Ottaiano, e pubblicata nell'antologia *Non solo 2... mani* (ISBN 978-88-31222-34-1, PM Edizioni, 2020).

Con la pianista Clarissa De Rosa Arcuri, il tenore Franco Ruggiero Pino e il soprano Teresa Musacchio ha formato il *Quartetto Italo-Argentino*, che ha all'attivo numerosi concerti.

Tiene regolarmente un corso annuale di perfezionamento pianistico, a Civita Castellana (VT), insieme a Clarissa De Rosa Arcuri.

CLARISSA DE ROSA ARCURI, diplomata al Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza, vicepresidente dell'Associazione Concertistica Italiana, collabora con l'Accademia musicale Ezio Bosso di Mirto-Crosia e l'Accademia Musicale Harmonika di Corigliano-Rossano.

Tra le numerose masterclass a cui ha partecipato, ricordiamo quelle dei maestri Jun Kanno e Ivan Donchev, nonché – in occasione del Vibo Piano Master 2013 – i seminari d'interpretazione pianistica tenuti da Emilio Aversano e José Lepore, maestro argentino di fama internazionale.

In precedenza si è distinta, classificandosi tra i primi tre posti, in diversi concorsi pianistici, tra i quali l'Euterpe Competition Città di Corato, il Lucio Stefano D'Agata Città di Acireale, il Vincenzo Scaramuzza Città di Crotone. Ha vinto il Premio Duchi d'Acqua Viva Città di Cosenza e il Premio Clara Wieck Schumann Città di Cosenza.

Già pianista accompagnatrice del Coro Polifonico San Carlo Borromeo di Rende e del Coro Italia Senza Frontiere – con il quale nel 2016 ha eseguito a Napoli la *Missa Pro Terrae Humilibus*, scritta appositamente per Papa Francesco –, Clarissa è attualmente accompagnatrice della Corale Polifonica Ars Suprema di Acri, con la quale tiene concerti in tutta Italia. Ancora nel 2016, De Rosa Arcuri si è esibita con successo nel Primo Festival Pianistico Pitagora Città di Crotone, e a Roma in una manifestazione in memoria di Hellen Joanne "Jo" Cox, organizzata dall'Accademia Musicale Mediterranea in collaborazione con la Fondazione Adkins Chiti - Donne in musica.

Nel 2017 ha tenuto un concerto per il Festival All Music Vittoria, e come solista ha partecipato al Premio per la cultura letteraria Le musiciste in Calabria. Nello stesso anno è stata pianista accompagnatrice della prima mondiale della *Missa Solemnis in re minore* composta da Giuseppe Fusaro.

Clarissa fa parte del *Quartetto Italo-Argentino*, che si esibisce in concerti in Italia e all'estero, tra cui quelli in occasione dell'Universum Academy Switzerland Calabria a Tropea, e per il prestigioso Festival Ruggiero Leoncavallo di Montalto Uffugo.

Docente di scuole statali, tiene masterclass annuali con il maestro Giuseppe Fusaro.

Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063474192130>

YouTube <https://www.youtube.com/channel/UC69fAR-bYFQYmonjMx4vaHw/videos>