



**DUO ARDORÈ:** *Rebecca Raimondi*, violino – *Alessandro Viale*, pianoforte

Sin dalla sua formazione nel 2013, il Duo Ardorè è stato apprezzato dal pubblico di prestigiose sale da concerto. Al debutto presso l'Accademia Chigiana di Siena è seguito un fitto elenco di esibizioni: ricordiamo in particolare i concerti alla Villa d'Este di Tivoli, alla Milton Court di Londra, al Festival Pontino, all'AGIMUS di Roma, nella chiesa di San Paolo dentro le Mura, all'Accademia Chigiana e all'Accademia Filarmonica Romana.

Notevole il loro recital al Museo del Violino di Cremona, dove al duo è stato proposto di suonare il celebre violino Nicolò Amati ex-Collins del 1669.

Nel 2017, per il concerto Catalogue d'hommages al Festival di Nuova Consonanza di Roma, al duo sono stati dedicati cinque brani di compositori internazionali. Per questo concerto il duo ha ottenuto il Premio Giuseppe Scotese, dedicato alla miglior formazione giovanile del festival. Daniele Carnini, Paolo Marchettini, Massimo Munari, Stefano Pelagatti e Dimitri Scarlato hanno pure dedicato al duo proprie composizioni, le cui prime esecuzioni sono avvenute in Italia e nel Regno Unito.

Il Duo Ardorè risiede a Francoforte, dove dimostra una reputazione in costante crescita accompagnata da una agenda ricca di concerti e registrazioni discografiche. Il loro primo CD, *David Collins. Violin Sonatas* (Sheva Contemporary, SH 175, 2017) ha ricevuto eccellenti recensioni su Gramophone, Art Music Desk e The Art Music Lounge, dove ha ottenuto la massima valutazione possibile, e su Quinte Parallele. Ugualmente apprezzato il loro recente CD *Marco Quagliarini. Ricercare* (Stradivarius, STR 37152, 2020).

Entrambi i componenti del duo stanno sviluppando una personale carriera musicale, caratterizzata da un particolare approfondimento del repertorio contemporaneo e barocco eseguito su strumenti originali.

**REBECCA RAIMONDI** studia violino barocco con Mechthild Karkow alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HFMDK) di Francoforte. È stata Fellow presso la Guildhall School of Music & Drama di Londra, dove ha studiato con David Takeno e Jacqueline Ross. Vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali, ha ricevuto il Premio Excellentissimus con il patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana, e il Premio Monte dei Paschi di Siena come migliore allieva di Salvatore Accardo. Ha suonato numerosi concerti per violino e orchestra e proposto la première di vari brani per violino solo, a lei specialmente dedicati. Ha collaborato con orchestre di fama, quali la London Symphony Orchestra, diretta da Simon Rattle, e l'Academy of Ancient Music di Cambridge.

**ALESSANDRO VIALE** è Professional Accompanist alla Guildhall School of Music & Drama e al Trinity Laban Conservatoire di Londra. Ha registrato il CD *Steps Volume 5: Sixteen Scenes before a Crucifixion* di Peter Seabourne (Sheva Contemporary, SH 136, 2015), ricevendo recensioni positive su riviste del calibro di Gramophone, Piano News e Musical Opinion. Tra la sua significativa discografia ricordiamo anche il CD *Robin Holloway. Trios & Viola Sonata*, registrato con il Rest Ensemble (Sheva Contemporary, SH 208, 2018) e *Moments of Vision* (Sheva Contemporary, SH 271, 2021), dedicato a Robin Holloway e Peter Seabourne. È anche un esecutore compositore, in concerti, trasmissioni radiofoniche e televisive, e può già vantare una colonna sonora cinematografica a proprio nome.

Sito web <https://ardoreduo.com/>