



*“Diego Moccia è una preziosa risorsa per il nostro Centro Ricerche Musicali *lvbeethoven.it*, e quando dico “nostro” intendo dire anche suo di buon diritto. Quel che mi ha subito colpito di lui è l'estrema cortesia unita a un'innata modestia, qualità assai preziose visto il suo importante curriculum. Diego si dedicherà agli innumerevoli Klavierstücke, valzer e danze del Maestro di Bonn, per il quale ha un'autentica venerazione.”*

Armando Orlandi

DIEGO MOCCIA, classe 1985, romano, si è laureato in pianoforte con il massimo dei voti al prestigioso Conservatorio di Santa Cecilia nel 2013. Dopo aver frequentato il corso di discipline storiche, critiche e analitiche della musica attualmente frequenta il biennio di Maestro Collaboratore e Korrepetitor nel Conservatorio della capitale.

Non è facile riassumere in poche righe le sue molteplici esperienze lavorative; basterà citare alcuni nomi di cantanti che ha accompagnato nei concerti: Katia Ricciarelli, Sumi Jo, Eleonora Buratto.

La naturale flessibilità della sua arte gli ha permesso di svolgere anche il ruolo di voltapagine: Moccia ha eseguito questo delicato compito per artisti di fama, quali Antonio Pappano e Andrea Lucchesini, collaborando con quest'ultimo nella registrazione integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven, con Mario Brunello al violoncello.

È stato pianista nella versione italiana di Rossella Falk dello spettacolo *Maria Callas Master Class* di Terrence McNally, in tournée nei teatri italiani a partire dalla stagione 2018-2019.

Diego è un eccellente didatta, con un'ottima conoscenza musicale teorica in campo pianistico, sinfonico e lirico. Chi fosse interessato a contattarlo per prenotare le sue lezioni può servirsi dell'apposito modulo (<https://www.lvbeethoven.it/contact/>).