



**ALESSANDRO VIALE**, nato a Roma, è un musicista eclettico che crede nella figura dell'artista a tutto tondo, attivo nella società. Per questo motivo, oltre al pianoforte, ha studiato clavicembalo, composizione, direzione d'orchestra, musica da camera, organo e canto gregoriano, allo stesso tempo laureandosi con lode in Fisica.

Nella sua carriera fino a oggi, ha condotto orchestre e cori, fondato ensemble, è stato pianista accompagnatore in competizioni nazionali e internazionali e per importanti istituzioni musicali europee. Ha vinto diversi premi, composto una colonna sonora, e si è esibito in sale da concerto in Italia, Regno Unito, Norvegia, Germania, India, Svizzera, Malta e Spagna.

È apparso in radio e TV, e la sua musica si è esibita e trasmessa in tutta Europa da noti musicisti. La sua collaborazione con altri compositori si è concretizzata nelle prime mondiali di numerosi nuovi lavori, molti dei quali scritti espressamente per lui.

A partire dal 2015 Alessandro ha registrato oltre dieci CD con etichette rinomate, che hanno ottenuto eccellenti recensioni su riviste specializzate quali Gramophone, Musical Opinion, BBC Music Magazine e The Financial Times.

Tra la sua discografia più recente segnaliamo *Music from the Sphinx* (Da Vinci Classics, C00210, 2019), raccolta di brani – anche di sua creazione – per pianoforte e contrabbasso; *Geoffrey Álvarez. Hölderlinfenster* (Sheva Contemporary, SH250CD, 2020), con il soprano April Frederic; *Moments of Vision* (Sheva Contemporary, SH 271, 2021), dedicato a Robin Holloway e Peter Seabourne.

Viale è pianista nelle formazioni Duo Ardorè, Avant Piano Trio, the Rest Ensemble e Imago Sonora Ensemble; clavicembalista e fortepianista ne Il Quadro Animato Ensemble; Professional Accompanist alla Guildhall School of Music & Drama e al Trinity Laban Conservatoire di Londra.

Dal 2016 tiene masterclass internazionali di direzione d'orchestra presso l'Associazione Mozart Italia di Terni.

Sito <http://alessandroviale.com/>